

# DOSSIER DE PRESSE



[www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

mob : 06 83 43 75 40

mail : [francoisbarriet@gmail.com](mailto:francoisbarriet@gmail.com)

Adresses : 16 avenue Augustine 92250 La Garenne-Colombes

13 chemin du petit pont 76460 Saint-Valéry-en-Caux

Chargée de communication : Valérie Bodineau

Cet auteur-compositeur-interprète qui chérit ses racines ligériennes, puise ses influences auprès d'artistes aussi variés qu'Alain Souchon, Yves Simon, Gérard Manset, Barbara, Francis Cabrel, Bob Dylan, The Beatles ou Neil Young.

Très tôt, il fut bercé par les goûts musicaux de son entourage familial, tandis que la pratique du piano classique l'ouvrait à la musique dès sa plus tendre enfance.

Pourtant, c'est la guitare en bandoulière qu'il fonde entre 18 et 24 ans son premier groupe de reprises, glissant de temps à autres quelques compositions. Il rentre ensuite dans la vie active, sans jamais oublier le plaisir de l'écriture et sa guitare qui n'est jamais très loin. A partir de 1998, il fréquente pendant 6 ans l'atelier chanson d'Arlette Mirapeu et c'est une révélation ! Il y découvre le plaisir de faire passer de l'émotion sur scène et se décide finalement à ne plus présenter que ses propres compositions.

En 2003, il s'entoure d'un premier compagnon de route, Philippe Emain, bassiste, avec lequel il construit patiemment son répertoire de chansons sur des arrangements voix-guitare-basse. En 2005 Jean-Baptiste Mérel, pianiste, rejoint le duo et lui apporte sa touche jazzy. Les compositions prennent alors plus de couleurs. L'arrivée du batteur Rémy Mouthon un an plus tard, leur donnera l'assise rythmique qui leur manquait encore.

François tisse avec subtilité des ponts entre sa musique folk rock et des textes aux mots choisis. En 2008, cette alchimie donne naissance à son premier album « L'Absence » (sorti sous le label indépendant ELA Musique que François crée fin 2007), salué par la presse spécialisée et qui se hissera à la 10<sup>ème</sup> place du classement du réseau Radio QUOTA en 2009.

En 2010 il intègre pendant un an l'atelier « Projet de scène » de la Manufacture Chanson à Paris. S'ensuivent alors des années de perfectionnement et d'écriture. En 2012, il obtient le 1<sup>er</sup> prix de poésie du Printemps des Poètes de Pontoise pour la chanson « J'ai pas vu, j'ai pas vu », dessinant avec réalisme et féerie le temps qui passe. Les concerts dans de petits lieux s'enchaînent et François se produit cette année-là sur quatre scènes du Festival off du Printemps de Bourges.

Début 2013, il obtient une nouvelle fois un 1<sup>er</sup> prix de poésie pour le texte « Ta bouche ». Fort de cette reconnaissance, il sort un EP 4 titres qui sera classé 19<sup>ème</sup> sur 175 productions par le réseau Radio QUOTA de février. En mars, il est sélectionné aux Labos chansons d'Astaffort. En avril, il se produit cette fois-ci dans la programmation officielle du Printemps de Bourges.

En parallèle, François BARRIET n'a de cesse de composer et d'écrire. Avec son deuxième album « Inexorablement » sorti fin 2013 à l'occasion d'un concert sur la scène du Canal de l'Espace Jemmapes à Paris, il reçoit un accueil élogieux de la part de la presse spécialisée : « *Ce disque est un instantané de ce que la vie nous offre même si tout s'échappe et recommence...inexorablement* » (FrancoFans juin/juillet 2014) ;

« *Il est parfois des artistes qui nous échappent, dont on laisse passer la prose mais qui nous reviennent de façon impromptue et dont les musiques ne nous lâchent plus. C'est le cas de François BARRIET qui au travers d'un deuxième album « Inexorablement » nous surprend de ses textes fins à la poésie tranchante. Artiste complet, il nous emporte dans un univers aux sonorités vallonnées* » (QUAI BACO janvier 2016).

En 2014, salué par des professionnels tels que Claude Lemesle (dont il côtoie depuis 5 ans les ateliers d'écriture), il est l'invité de France Culture dans l'émission Chanson Boum d'Hélène Hazera. En juin, il est finaliste du tremplin Les Nuitées Vagabondes de Langeais.

En 2016, à noter quelques temps forts : un nouveau passage remarqué au Printemps de Bourges salué par un encart presse dans le journal Le Berry Républicain, la sortie du clip de la chanson « J'ai pas vu, j'ai pas vu » dans l'émission « Tout sur un plateau » de TV Tours et une belle critique dans la Nouvelle République suite à un concert donné à la Salle Roger Avenet de Truys.

En 2017, après deux passages dans les studios de France Bleu Touraine (Session Live en mars et l'invité live en avril), François débute la réalisation de son troisième album « Eléphant », dont il a confié les arrangements à Hugo Barbet (ex-guitariste de VOLO).

Cet album est sorti fin 2018 à l'occasion de 2 concerts, l'un sur la Scène du Canal de l'Espace Jemmapes à Paris le 10 novembre et l'autre à la Salle Ockeghem à Tours le 8 décembre.

Avec « Eléphant », François BARRIET nous touche en toute légèreté... D'abord écrire sur soi, sur ce que l'on vit, sur l'amour, le frisson d'une rencontre qui change votre vie. Ecrire aussi sur le monde et ses folies, ses outrages, ses injustices et ses

douceurs ; donner la parole à ceux qui ne l'ont pas... Et surtout, donner du sens à tout cela, malgré tout, essayer d'en faire du beau, du baume au cœur et à l'âme, marier les mots et les notes, faire que ça chante, que ça rythme, que ça bouge, que ça bouscule, que ça caresse... Du grave dans le groove pour un album lumineux !

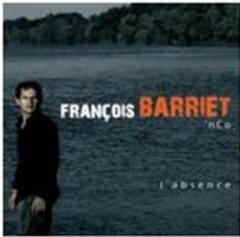
2024, François BARRIET prépare son retour avec un nouvel album à sortir au Printemps ... Accompagné -en studio et sur scène- par Hervé BOURGEOIS, guitariste, multi-instrumentiste, arrangeur, et coréalisateur de l'album, François a exploré des horizons plus pop... Toujours accompagné de sa guitare, il nous livrera bientôt ce nouvel opus !

En quelques dates :

- 2024 : Sortie du nouvel album.
- 2022 : Pré-prod et enregistrement nouvel album.
- 2020 :
  - Sortie du clip « Derrière nous » tiré de l'album « Eléphant ».
  - Février 2020 : Festival Les mots d'hiver, avec le collectif « Tombé du ciel » présentant « Balade pour Higelin » organisé par l'Aubrière Asso, soutenu par le Pôle Les bains douches de Lignières.
- 2019 :
  - Mars 2019 : « EléphanTOUR » en formule trio avec Hugo Barbet (guitare et basse) et Gilles Lovighi (percussions)
  - Février 2019 : Recommandation sur le blog de Fred Hidalgo « Si ça vous chante... »
  - Janvier 2019 : Chronique dans FrancoFans et classé 20<sup>ème</sup> par le Réseau des radios QUOTA
- 2018 :
  - Décembre 2018 : Chronique dans Mandolino (Annie-Claire Hilga)
  - Sortie de l'album « Eléphant » présenté sur la scène du Canal à l'Espace Jemmapes à Paris le 10 novembre et la salle Ockeghem à Tours le 8 décembre
- 2017 :
  - Ecriture et Pré-prod de l'album « Eléphant »
  - Avril 2017 : « Invité Live » sur radio France Bleu Touraine
  - Mars 2017 : Emission radio « Session Live » France Bleu Touraine
- 2016:
  - Septembre 2016 : Sortie du clip « J'ai pas vu, j'ai pas vu » dans l'émission « Tout sur un plateau » de TV Tours Val de Loire
  - Lancement de la formule « BARRIET EN APPART' », concerts à domicile
- 2015:
  - Poursuite des ateliers d'écriture avec Claude Lemesle (l'homme aux 3000 chansons)
  - Avril 2015 : Programmation officielle au Printemps de Bourges 2015
- 2014 :
  - Juin-Juillet 2014 : chronique dans FRANCOFANS
  - Juin 2014 : Finaliste du concours Les Nuitées Vagabondes de Langeais (37)
  - Avril 2014 : Emission « Chanson BOUM ! » sur FRANCE CULTURE animée par Hélène Hazera
- 2013 :
  - Sortie de l'album « Inexorablement »
  - Avril 2013 : Programmation officielle au Printemps de Bourges 2013
  - Mars 2013 : Sélectionné aux Labos Chanson d'Astaffort
  - Février 2013 : Premier Prix de Poésie du Printemps des Poètes 2013 de Pontoise (pour la chanson « Ta bouche »)
- 2012 : Premier Prix de Poésie du Printemps des Poètes 2012 de Pontoise (pour la chanson « J'ai pas vu, j'ai pas vu »). Première programmation au Printemps de Bourges
- 2011 : Projet « Atelier de scène » à l'ACP La Manufacture Chanson
- 2008 : Sortie de l'album « L'absence »

François BARRIET est autoproduit par le Label Indépendant ELA Musique (adhérent SPPF). Il totalise plus de 300 concerts à ce jour.

## DISCOGRAPHIE



L'absence  
(nov. 2008)



L'EP 4 Titres  
(janv. 2013)



Inexorablement  
(nov. 2013)



Eléphant  
(nov. 2018)



Face cachée  
(mars 2024)

## LA REVUE DE PRESSE

### Juin 2024 : FrancoFan's



**LES FACETTES DE FRANÇOIS BARRIET**

Dans son quatrième album, *Face cachée* (paru le 27 mars chez ELA Musique), le guitariste, chanteur et poète ne se cache pas : il arpège ses souvenirs, ses émotions, ses élans et sa vision du monde, sans ambages ni grands discours. La nature y est honorée, à l'image de *Ce jardin*, métaphore de la vie, qu'il faut protéger.



Coréalisés avec son complice Hervé Bourgeois, les onze titres privilégient une esthétique folk-pop teintée d'électro, naviguant entre Bob Dylan, Manset et Cabrel. Rien ne doit percuter les propos de Barriet, un homme tout en nuances, un compositeur qui joue avec les silences.

[www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

L 15135 007 F 7 90 € 10

JUIN/JUILLET 2024 N°107

## 11 Février 2024 : Blog Chansons Mandolino – Annie Claire Hilga

**MANDOLINO** Le blog chanson d'Annie Claire

Chanteurs du répertoire Chroniques de disques Concerts Evénements Festivals Lieux

Download Theme

Accueil > Chroniques de disques > Barriet > Face cachée

**DERNIERS ARTICLES**  
Jillain « On ne s'est jamais »  
Georges Chelou « Absence »

**Barriet « Face cachée »**  
11 février 2024 Laisser un commentaire

**MOTS-CLÉS**  
Allain Leprest Anne

J'étais déjà tombée sous le charme des belles



chansons de François Barriet, j'ai publié ici une chronique de son précédent opus *Eléphant*. Il me semble que ce disque, le quatrième, qui paraîtra le 27 mars prochain chez Ela Musique, *Face Cachée*, est encore plus séduisant tant il est écrit et composé avec raffinement, dans la rigueur des règles de création d'une vraie chanson de facture classique et intemporelle. Nul effet de mode là dedans, juste des mots choisis qui parlent de la vie, dans l'harmonie d'une musique conforme aux exigences prosodiques. C'est en toute logique donc que l'on découvre au beau milieu de l'album la belle chanson de Georges Moustaki, *Le temps de vivre* qui lui va comme un gant.

Le ton est donné, les fleurs sont jetées, mais de quoi donc nous parle Barriet ? Il chante la vie avec une sérénité toute moustakienne, un respect de la belle langue qui ne l'est pas moins, dans une ambiance folk servie par de jolies guitares bien sonnantes. C'est son ami Hervé Bourgeois qui est responsable des arrangements, des guitares, claviers, et de la co-réalisation. La voix est mélodieuse, faisant passer conviction et émotion. C'est élégant, l'ambiance est délibérément positive.

L'on sent l'homme responsable qui défend ses valeurs, en restant humble toutefois et en persillant ses textes de notes d'espoir. La nature y est honorée, la mer, les falaises. *Ce jardin* est une métaphore de la vie, ce que l'on en fait en s'en occupant bien. La famille a sa place, l'amour, la transmission, le respect des aînés. C'est très sérieux, mais c'est surtout très beau, ces paroles justes que l'on entend plus guère. François Barriet est un chanteur *A l'équilibre*, semblant à l'aise dans tous les éléments et circonstances de la vie. Il nous lègue ses souvenirs, ses attaches, en toute liberté. Et l'on reçoit comme un cadeau la dernière chanson de l'album *Saint Val* comme une ultime friandise pour la route, « *Là-bas, le vent joue ses arpèges / L'incessant bal des bleus cabans / La mer affronte les falaises / Toujours le phare son temps lent / Soir d'hiver à Saint-Val.* » Comme on aimerait y être, à Saint Valéry-en-Caux.

Merci pour cette heureuse philosophie.

Annie claire

## 12 juin 2020 : Nos enchanteurs, le quotidien de la chanson par Michel Kemper

**NOS ENCHANTEURS**  
le quotidien de la chanson

ACCUEIL EN SCÈNE L'ÉQUIPE DISQUES HUMEURS LIVRE D'OR LIENS CONFÉRENCES INDEX ARCHIVES

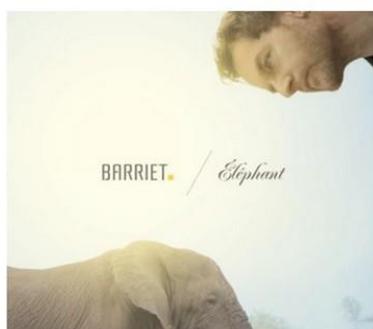
Merci Collèges Thèmes Allus enfants Livres Prix Hommages

### François Barriet « Derrière nous »

Ajouté par Catherine Laugier le 12 juin 2020.  
Sauvé dans Catherine Laugier, L'Équipe, La Chanson du Jour  
Tags: Confinement, François Barriet

14 J'aime Tweet

f



Si blanche et pure la banquise  
N'en finit plus de geler  
Au revoir l'hiver en chemise,  
La mer d'Aral asséchée  
Diverse et variés la faune  
Épanouis chênes et sapins  
Sous la protectrice ozone  
La forêt se porte bien  
Au garage tanks et missiles  
Témoignages du temps passé

#### François Barriet

Paroles et Musique François Barriet.  
Extrait de l'album « *Éléphant* » (2018)

Une vidéo qui nous parle d'avenir,  
réalisée en confinement - c'était son

**premier rendez-vous sous la soupente** - par Franck Quemper (agence Ultra) sur la captation de Valérie Bodineau. Avec Hugo Barbet aux instruments.

« *Enfin l'foutoir c'est derrière nous ! / L'amour inonde le monde c'est fou / Y a comme dans l'air un parfum doux* »

Vous y avez cru ? « *Je rigole rassurez-vous (...) On s'tape sur la gueule...et vlan !* »

Pendant le confinement François Barriet a assuré des rendez-vous pour des concerts et des chansons en direct, que vous pourrez désormais retrouver aussi dans sa **playlist sur YouTube**.

Pour terminer par une note d'espoir, on va écouter *La vie*, tirée de son album *Inexorablement* (2013), et *Ce jardin* qui est surtout semé d'amour.

Relire l'article de Michel Kemper sur l'album « *Éléphant* », toujours **disponible en commande** ainsi que les deux précédents.

## François Barriet, du grave dans le groove

Ajouté par Michel Kemper le 6 avril 2020.

Sauvé dans Lancer de disque

Tags: François Barriet, Nouvelles



François Barriet (photo non créditée tirée de sa page facebook)

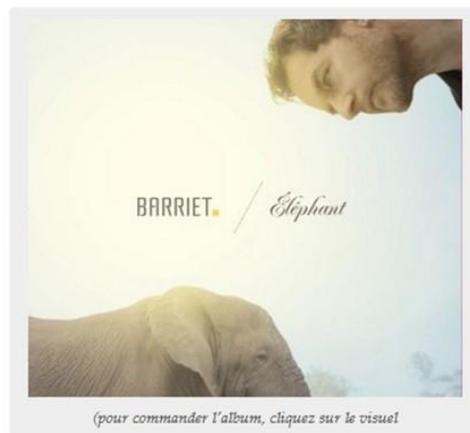
Si elle n'était mise en rime et musiquée, bien rythmée, la chanson-titre pourrait n'être qu'un témoignage exclusif venu du fond des âges, de la préhistoire : du temps des mammouths, l'avis de ces pachydermes qui ne se trompent guère sur ce bipède nu qui crée des drapeaux, morcelle le

territoire, crée la machette et le fusil, qui fait le pire comme le meilleur, comme un palais de Tombouctou. Que cette chanson-mastodonte, cette fable sur le peu de sagesse de l'homme, ne masque pas le reste de l'album : treize titres fort agréables qui parlent de lui et causent de nous. De l'amour, au présent comme au passé, au simple, au compliqué, au composé même. De l'amitié aussi.

Troisième album pour François Barriet dont la bio musicale démarre en 2012 par un Premier Prix de Poésie du Printemps des Poètes 2013 de Pontoise. Qu'il réitère l'année suivante. Lui se consacre à son art à mi-temps ; l'alimentaire c'est l'autre mi-temps : un poste à EDF (Cloclo aurait été inspiré d'une telle sagesse). Sa posture est très folk-song, même s'il met (il est bien placé) un peu d'électricité dans sa musique. Son inspiration vient du dedans, du vécu : c'est souvent avec cette matière qu'on fait de bien belles chansons. Qui souvent croisent l'universel : c'est son cas. « Oh qu'il est long le parcours / Qui mène à moi, qui mène à vous / La connivence des beaux jours / Je la cherche en vain comme un fou ».

Même l'utopie, si belle quand elle s'insinue dans des couplets-refrain : « Enfin l'foutoire c'est derrière nous / La paix inonde le monde, c'est fou ». Car à l'intime il adjoint le sort du collectif, de ce monde malmené, de ces humains en questionnement : « Dans le vestiaire de l'espérance / J'ai vu des ombres étranges et floues / Des doutes et quelques idées rances / L'espoir d'un monde un peu moins fou ». Ce qu'il nomme le grave dans le groove..

L'écoute de Barriet est d'autant plus agréable qu'en dehors de l'amoureux qu'il est, l'humanisme est de chaque instant, presque de chaque respiration. Bel album orchestré et réalisé par Hugo Barbet



(pour commander l'album, cliquez sur le visuel)

## 22 Aout 2019 – Site LBC Musique – Interview

### LBC musique.com- François Barriet



LBCMusique

De la qualité en musique.

ACCUEIL ARTICLES ▾ LBCMU



Par : culturandie 22 août 2019 Nouveaux Talents

# [Interview] François BARRIET : « La musique et la chanson font partie de ma vie au quotidien » – LBCMusique

Partager :



LBCMusique-François BARRIET, merci de votre attention pour LBCMusique.  
Comment pourrait-on vous présenter aux lecteurs ?

## François Barriet : superbe concert

Publié le 15/04/2019 à 04:55 | Mis à jour le 15/04/2019 à 04:55



Le concert proposé par l'association 3P2A à la salle Roger-Avenet a été un régal. Il aurait été parfait avec un public plus nombreux. Mais les spectateurs qui ont eu la bonne idée de venir ont manifesté si fort leur enthousiasme qu'ils ont fait oublier les absents, et c'est tant mieux. Car François Barriet (chant et guitare) et ses accompagnateurs ont donné un beau spectacle. Le chanteur interprète les œuvres qu'il écrit et compose. Il excelle dans les trois registres. Son écriture est une poésie alerte, forte et sensible, qui donne aux thèmes éternels une belle signature personnelle ; ses excellentes musiques apportent à chaque chanson l'atmosphère qui s'impose comme une évidence. Pendant presque deux heures, le public s'est laissé envoûter par de douces ballades, des blues émouvants, des airs de rock endiablés, voire des tendances folk : un véritable florilège.

## 22 mars 2019 – Claude Fèvre – Chanter , c'est lancer des balles

22 mars 2019, nouvel album de *Barriet* sorti le 10 novembre 2018

*Éléphant*

Avec

**François Barriet** (textes et musiques, guitares, harmonica, kazoo, tambourin, chant), **Hugo Barbet** (clavier, mélodica, ukulélé, banjo, bouzouki, guitares, basse, percussions, cajon, batterie, plat à tarte, chœurs) **Gilles Lovighi** (batterie), **Jean-Baptiste Mérel** (piano, musiques) **Alon Peylet** (trombone)

« A l'origine, c'est un troubadour » disait de lui **Hélène Hazera** dans **Chanson Boum**, à l'occasion de la sortie de son précédent album en 2014. Ces mots, son auteur aussi, on l'avoue, auront suffi à nous donner l'envie, le goût de nous attarder un peu à cet **Éléphant** là... Enfin, pas seulement. Car l'abondant dossier de presse révèle aussi un parcours d'homme qui s'attelle aux travaux d'écriture, avec régularité, obstination. D'atelier en atelier (**Arlette Mirapeu, Manufacture Chanson**, Labo Chansons **Voix du Sud**, **Claude Lemesle**) il glane au passage un premier prix de poésie du Printemps des Poètes de Pontoise en 2012 et 2013... Évidemment, pour nous, ce ne sont pas bagatelles, on le devine.

Bien entendu on regarde l'objet, on ouvre l'élégant livret habillé de teintes pastel que l'on a bien voulu nous confier. Dira-t-on combien cette étape nous est essentielle ? On s'interroge sur cette image qui confronte l'homme à l'animal, l'énorme pachyderme à la peau parcheminée. On aime celle de la quatrième de couverture du livret, où, tous deux, nous tourment le dos et s'en vont, l'homme devant. Deux êtres liés, mais pour quel destin ?

On aime aussi beaucoup la page de remerciements, cette façon de s'adresser à ceux qui ont œuvré au plus près à la parution de cet album, comme autant de lettres ouvertes. On y perçoit l'affection qui les lie, l'amitié profonde, l'amour aussi. Quel bel hommage à la compagne qui est bien plus que sa « muse », roadie, chargée de com... « Elle a les épaules ! » écrit-il.

« Un album c'est du son mais pas que ! »

Nous voici en bonne disposition pour nous plonger dans la musique et les mots de François Barriet. On sait déjà – par le livret toujours – que les guitares folk et électrique donneront la tonalité pop rock. Nous serons en effet en terre familière, presque originelle. Nous aimons y revenir quand des textes nourris d'un regard sensible, attentif au monde, nous y guident simplement.

L'album s'ouvre sur la chanson titre, **Éléphant**. Une chanson qui prend de la hauteur, dans le regard de l'animal, pour nous tailler un portrait sans concession « *Nous les regardions narquois / S'agiter nus sous la Lune / Implorant je ne sais quoi / Les bras tendus pour des prunes* », déplorer la situation présente « *J'en finis pas d'être en deuil* » et menacer « *Défense... Ou j'barris pour de bon.* » Le poète a toujours raison... Il dit l'homme et ses dérives, il dit ce monde qui ne tourne pas rond mais il dit aussi l'espérance dans la rencontre qui pourrait bien nous sauver du pire : « *Une rencontre, une évidence, Et ma tête au creux de ton cou* » (*Dans le vestiaire de l'espérance*), « *Puisque rien ne dure / J'irai dans l'échancrure / De ta robe cueillir / Ces perles à l'éclat pur.* » Dans le rappel essentiel que, quels que soient *Nos rêves de voyage*, nos destins sont intimement liés « *Mais nous sommes tous du même rivage / Si nous prenions le même bateau* »... On peut rêver, et le poète ne s'en prive pas... « *Un jour d'épaule nue où les gens s'aimeront / Un jour comme un oiseau sur la plus haute branche* » écrivait Aragon et chantait Jean Ferrat. François Barriet peut lui aussi rêver que le monde cesse son manège infernal, ses destructions massives, même s'il sait bien que... « *Tout ça j'le rêve c'est du flan.* »

C'est l'amitié qui pourtant nous permet de caresser une réalité rassurante... Celle qui offre « *un abri, un refuge, les soirs de doute un toit* ». Une superbe chanson en dessine les contours, en trace le cheminement, « *des voyages immobiles sur le banc du lycée* », des « *accords de guitare sur un vieux blues en mi* », aux confidences parfois difficiles pour un « *secret trop lourd* », aux heures de musique, de répétitions... Car il s'agit bien de trouver son île aux mimosas, son port d'attache, son refuge. François Barriet dédie au verbe Aimer une chanson délicate et tendre « *Pourquoi la haine inonde le monde ? Alors que toi, moi, ce matin / Peau contre cœur, mains enlacées / Vivons si bien le verbe aimer.* » Il accorde à cet amour là des chansons délicates et tendres qui font contrepoint à la désespérance et au doute : *Le grain de ta peau*, puis *Bilbao* et sa « *princesse aux bracelets* », apparition sous « *la caresse du coton blanc* »...

Parfois il vient à l'artiste la nostalgie, comme dans *Les marrons*, où s'éloignent à l'horizon des silhouettes tant aimées, ou dans *La pendule de l'oncle Jules*, chanson d'un temps révolu et douloureux où une petite fille attend un père jamais revenu. Parfois il lui vient aussi – et comme on le comprend – le goût de la révolte. Naît alors une chanson qui voudrait réveiller les consciences, secouer les apathies, donner la force de s'arracher à ce « *ce corridor, cet entonnoir... Ce long tunnel c'est toi, c'est nous / Va-t-on ramper jusqu'au bout ?* »

L'album se referme sur 38 secondes d'un kazoo, de mains qui frappent sans façon, une musique joyeuse, pas sérieuse pour deux sous... Et si un album c'était juste dans nos vies un petit bout de mieux... ?



**Fred Hidalgo**

Admin · 4 h

CHANSONS VIVANTES, EN BREF ET EN VRAC (28-29 et fin !)

François Barriet et Jérémy Kapone.

Pour ne pas refermer de façon nostalgique (voir n° 27, Marc Robine...) cette salve d'albums recommandés, j'en termine (cette fois) avec deux artistes incarnant les lendemains qui chantent – du moins je le leur souhaite vivement. Pour ma part, je retourne à mes moutons ou plus exactement à mes si belles pages blanches qu'en obsédé textuel je ne peux décidément pas m'empêcher de déflorer... A vous de pousser la porte de leur site pour aller plus loin, si ça vous chante.

**François Barriet** : « Eléphant »

Troisième album après "L'Absence" en 2008 et "Inexorablement" en 2013.

<https://youtu.be/TIGPOWBzqcc>

Site : [www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

**Jeremy Kapone** : « 10:43 »

Premier album, sortie le 30 mars prochain...

Rien ne mourirahahahah ! :

<https://youtu.be/N1KCJIOgUf0>

Page Facebook :

<https://fr-fr.facebook.com/Jeremy.Kapone.Officiel/>



## BARRIET

### Éléphant

(Ela Musique)



ROBERTO



L'automne est là... l'envie de vous calfeutrer dans vos intérieurs vous saisit, et pour parfaire le moment vous avez envie d'une musique douce et apaisante... C'est là qu'intervient François Barriet, qui nous propose aujourd'hui de découvrir son nouvel album, *Éléphant*. Voix claire avec parfois cette petite fragilité qui touche, ambiances folk, blues, ou dans la plus pure tradition de la chanson française, l'homme traite du monde qui l'entoure, de ses émois, ses espoirs ou ses désillusions. La plume est déliée, traite les émotions avec délicatesse, alors on se prend nous aussi à rêver d'un monde meilleur (*Derrière nous*), où tout le monde serait sur le même pied d'égalité (*Où vont nos rêves de voyages*), où Le verbe aimer prendrait tout son sens même si la vie est ponctuée d'aléas (*Les marrons*). Humaniste, sensible, utopiste, il l'est certainement Barriet, mais c'est surtout sa sincérité qu'on retiendra !

[www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

**Sandrine Palinckx**



[Chanteurs du répertoire](#) [Chroniques de disques](#) [Concerts](#) [Événements](#) [Festivals](#) [Lieux](#)

[Accueil](#) » [Chroniques de disques](#) » [François BARRIET Eléphant](#)

## DERNIERS ARTICLES

François BARRIET Eléphant  
Emile BILODEAU Rites de  
Passage

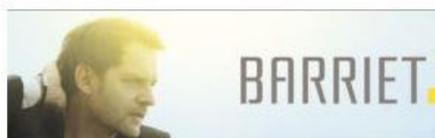
Evelyne GALLET « La Fille de  
l'Air »

FRACA - Un Label de  
Femmes qui en Veulent

KARIN CLERQ La Boite de  
Pandore

## François BARRIET Eléphant

📅 6 octobre 2018 [Laisser un commentaire](#)



**François Barriet reprend des couleurs avec ce nouvel opus « Eléphant ».**

Douze titres très mélodieux, élaborés avec la complicité du talentueux Hugo Barbet que l'on ne présente plus.

Après un album plutôt sombre « Inexorablement », François propose de belles balades folk bien françaises, qui pourraient fort nous faire penser à Frédéric Mey pour les textes et Hugues Aufray pour les musiques. Ce n'est qu'un exemple, **François Barriet** a son univers à lui, encore un peu nostalgique, assez idéaliste, voire écologique. La poésie ne le lâche pas, dans une écriture soyeuse que flatte une voix virile et claire. On le sent inspiré par un humanisme qui ne saurait être de complaisance. Il y a beaucoup de douceur dans sa vision idyllique du monde. Les musiques sont efficaces et diffèrent bien d'un bout à l'autre du disque.

De sa voix assurée, le chanteur reprend ses élans de jeunesse « Cheveux au vent, les yeux ouverts » pour inviter à poursuivre ses rêves d'enfance « Si nous prenions le même bateau ». Premier Prix de Poésie au Printemps de Bourges 2016 l'habile troubadour séduit en concert dès les premiers titres. S'il dénonce la violence de l'homme vis à vis des autres hommes, des animaux, de la nature, il nous invite à continuer à rêver à une paix retrouvée, à une confiance à recréer. On est bien obligé d'y croire.

Le site officiel de François Barriet est [ici](#).

Annie Claire 06.10.2018

Catégories [Chroniques de disques](#) Balises [ELA MUSIQUE](#), [Eléphant](#), [François Barriet](#), [Hugo Barbet](#), [Inexorablement](#)

Indre-et-Loire - Truyes - Truyes  
**François Barriet : un artiste sensible et complet**

25/09/2016 06:28



François Barriet. Un album consacré, accompagné d'excellents musiciens

Samedi soir, l'association culturelle 3P2A a fait découvrir au public de la salle Roger-Avenet François Barriet « qui écrit des chansons qu'il chante accompagné de bons musiciens » : c'est ainsi qu'il se présente, car il n'aime pas l'appellation en usage d'auteur-compositeur-interprète.

L'artiste a du caractère, il revendique son originalité et il a raison. Ses textes, très bien écrits, ont un ton personnel de sincérité, de sens aigu des autres. Il dit la tendresse sans mièvrerie, ses emportements sans vociférer.

Ses mots choisis sont portés par des musiques et des orchestrations d'une justesse qui les éclaire. C'est la nostalgie d'une enfance joyeuse exprimée par une musique folk enjouée, l'éphémère caressé par une douce mélancolie, le droit de faire la gueule avec du hard rock, un rock lent de circonstance pour la chanson-titre de l'album, « Inexorablement ».

Jean-Baptiste Mèrel au piano, François Ageorges aux guitares électriques, Philippe Emain à la basse et Gilles Lovighi à la batterie sont de talentueux musiciens. Ils sont partie prenante d'un concert de grande qualité, salué par un tonnerre d'applaudissements et un rappel réclamé à grand bruit.

truyes

**François Barriet : un artiste sensible et complet**



François Barriet : un artiste complet, accompagné d'excellents musiciens.

Samedi soir, l'association culturelle 3P2A a fait découvrir au public de la salle Roger-Avenet François Barriet « qui écrit des chansons qu'il chante accompagné de bons musiciens » : c'est ainsi qu'il se présente, car il n'aime pas l'appellation en usage d'auteur-compositeur-interprète. L'artiste a du caractère, il revendique son originalité et il a raison. Ses textes, très bien écrits, ont un ton personnel de sincérité, de sens aigu des autres. Il dit la tendresse sans mièvrerie, ses emportements sans vociférer. Ses mots choisis sont portés par des musiques et des orchestrations d'une justesse qui

les éclaire. C'est la nostalgie d'une enfance joyeuse exprimée par une musique folk enjouée, l'éphémère caressé par une douce mélancolie, le droit de faire la gueule avec du hard rock, un rock lent de circonstance pour la chanson-titre de l'album, « Inexorablement ». Jean-Baptiste Mèrel au piano, François Ageorges aux guitares électriques, Philippe Emain à la basse et Gilles Lovighi à la batterie sont de talentueux musiciens. Ils sont partie prenante d'un concert de grande qualité, salué par un tonnerre d'applaudissements et un rappel réclamé à grand bruit.

6 DIMANCHE 17 AVRIL 2016 LE BERRY REPUBLICAIN

40<sup>e</sup> EDITION 12-17 avril 2016

**Le Printemps dans les bars**

**Un coup de zik au comptoir**

Riendansonfolk fête ses quatre ans

Riendansonfolk, quatre mots un trio insolite, liés comme les musiciens de la formation qu'ils désignent, et qui débouvent d'entrée de jeu l'humour que le trio met au service de la musique.

Une musique acoustique pop rock folk mêlée de country interprétée au banjo par Julien Esperon, à la guitare et au chant par Vincent Esperon et à la contrebasse par Ludovic Legros.

En première partie de leur concert, mercredi soir, au restaurant la Terrasse, place Gordaine, les éléments naturels se sont déchaînés : pluie battante, orage, grêle ont tenté d'intimider, mais en vain, le groupe qui ne s'est pas départi de sa bonne humeur.

**Premiers pas ou Murreyfield en 2012**

En réponse aux coups de tonnerre et vibrants éclats venus du ciel, le batteur Franck Chénal a été invité à rythmer les reprises bluegrass, hard rock et

pop anglo-saxonne issues des répertoires aussi éclectiques que ceux d'AC/DC, Abba ou Britney Spears.

Des registres savamment revisités à Bourges, à la manière des cow-boys des Appalaches, de Nashville ou du middle west américain au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Ce soir, Riendansonfolk se produira au pub Murreyfield, lieu hautement symbolique pour le groupe qui y a fait ses premiers pas en avril 2012 et miers pas en avril 2012 et temps, de ravir un large public toujours enthousiaste et participant.

**GROUPE** Les frères Esperon, Julien et Vincent, Ludovic Legros et Franck Chénal (de gauche à droite).

**BRUITS DE PRINTEMPS** Guitare à gagner

**leberry.fr**

CHER | FRANCE / MONDE

Fil info

■ CHER > BOURGES ET ENVIRONS > BOURGES 16/04/16 - 17H35

## François Barriet poursuit sa tournée sur les scènes du Printemps de Bourges



Sur la scène d'Avanicum - Mathilde Thomas

Recommander Partager Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Après s'être produit en début d'après-midi, sur la scène Avaricum, François Barriet est actuellement sur la scène du conseil départemental, en plein cœur du site du Printemps de Bourges. L'auteur, compositeur, interprète propose des ballades mêlant folk et des morceaux plus rock.

Janvier 2016 : Chronique sur le web site QUAI BACO - [www.quai-baco.com/](http://www.quai-baco.com/)

**QUAI BACO** LE CERCLE MUSICAL

Devenez producteur des vidéos

ACCUEIL NEWS CHRONIQUES ARTISTES SESSIONS ACOUSTIQUES

CHRONIQUES

### FRANÇOIS BARRIET – « INEXORABLEMENT »

Adopter la musique de François Barriet sur Amazon

Il est parfois des artistes qui nous échappent, dont on laisse passer la prose mais qui nous reviennent de façon impromptue et dont les musiques ne nous lâchent plus. C'est le cas de François Barriet qui au travers d'un deuxième album « Inexorablement », nous surprend de ses textes fins à la poésie tranchante. Artiste complet, il nous emporte dans un univers aux sonorités vallonnées.

C'est dans une orchestration au rock feutré et noir que l'on découvre François Barriet sur un « Au firmament des incroyables » où il débite avec un véritable sens théâtral une composition qui colle à la peau. Le Français tranche dans le vif sur un texte superbement écrit qu'il chante avec une conviction rare de nos jours. En effet, ce qui impressionne de suite chez l'artiste c'est cette envie, cette force qu'il dégage en nous balançant des titres poignants.

Car oui, François Barriet joue avec les mots, écrit avec un charme fou et nous enveloppe de ses textes fouillés. Ce n'est pas un hasard si il fut pendant deux années consécutives premier prix de poésie du printemps des poètes. Possédant une véritable flamme artistique qui semble guider ses pas

REGARDER

TOP CHRONIQUES

- François Barriet - Inexorablement
- Bugare - Musique de club
- Frank Zappa - Rayo The Movie
- The Who - Live in Hyde Park
- I Am Strangman - EP

ACTUALITES

Quelle est la musique de la p Renault French Touch avec E Sinclair ?

depuis ses débuts, il se positionne dans la droite ligne de ces chanteurs à textes devenus par la suite de véritables icônes de la culture française.

Son grain de voix cristallin détonne totalement par rapport à ses textes où le noir est cultivé avec une grâce rare. Nous hypnotisant de ses poèmes superbement écrits, il tisse avec intelligence nombre de ponts entre musique et parole dans un tout entre rock et chanson française. On pense ainsi à **Renaud** sur un « Éphémère » où il semble embrasser le monde sur des paroles tranchantes et fragiles à la fois qui gagnent progressivement en rondeur et en chaleur.

On est comme happé par cet homme droit et débordant de sincérité qui bien que poète n'en demeure pas moins pragmatique ne se voilant pas la face. Combatif et tendre, il nous fait frissonner sur le magnifique « Ta Bouche » ou nous touche sur un « J'ai pas Vu, j'ai pas Vu » dessinant avec féerie et réalisme le temps qui passe.

François Barriet se pose en héritier de la grande chanson française révoltée qui a tendance à disparaître dans ce monde où la mondialisation standardise la plupart des discours et des musiques. Loin de se soumettre ou de courber l'échine, le Français se pose en digne successeur de cette génération d'artistes au verbe haut. Instillant des titres forts à la poésie superbement découpée, il nous remue de l'intérieur et nous fait un bien fou dans ces temps troublés.



Arnaud Le Tillau  
arnaud.letillau@quai-baco.com

« Ce sentiment de l'été » : un originale signée David Sztan

Namasté – « Juste le temps » session acoustique

Quelle est la musique de la p AdopteUnMec ?

La Carte Musique : le site int musiciens

A LA UNE

The Voice : à la recherche de Johnny Mandoul

Tour de France des découvertes musicales : Rennes

Des génériques de séries qui cartonnent

Toulon et Monte-Carlo : Les anecdotes de Johnny cad co

RETROUVEZ QUAI BACO

S'INSCRIRE A LA NEWSLETTER

ingrandes-de-touraine

## Igoranda : l'unique festival

L'association Igoranda tourne une page de son histoire avec ce festival étalé sur deux jours : unique, car il n'est pas envisagé, pour l'heure, de le renouveler.

Vendredi 18 septembre, en fin de soirée, le groupe AOC, le bien nommé pour le pays d'Ingrandes, a ouvert les festivités suivi de Manue qui communique une atmosphère de plaisir celui de chanter.

La séance du lendemain a été beaucoup plus étoffée avec diverses animations, des pauses-buvette et restauration, avec des artistes qui tous sont auteurs-interprètes de chansons françaises.

On connaît bien François Barriet et Carine Achard qui se sont déjà produits en finale des



François Barriet.

« Nuitées vagabondes » de Langeais. La poésie de François Barriet passe d'une douce mélancolie à des accents plus légers et optimistes. Carine Achard invite à la rêverie dans

un mystérieux mélange de douceur et de force.

On accompagne la cadence en frappant des mains. Quelques pointes d'humour émaillent la suite des chansons : un lézard s'est même invité sur scène !

L'Affaire Capucine a clôturé le festival : le trio Aurélie, Franck et Maïe Tiare développe un joyeux onirisme accompagné d'instruments inhabituels tel le glockenspiel, de la famille des percussions. Aurélie aime s'entendre dire que le groupe s'apparente quelque peu à Yann Tiersen.

Les spectateurs de ce festival gratuit ont su montrer leurs enthousiasme aux différents interprètes qui se produisent au plan régional et au-delà.

Juin-juillet 2014



FRANÇOIS BARRIET

*Inexorablement*

(ELA Musique)



La pochette n'annonce pas la couleur. Rien n'est tout noir ou tout blanc. Le titre révèle un décor

sombre, impitoyable. Il n'en est rien. On parle ici de rencontres, d'amours, de déceptions avec une lucidité aigüe sur ce à quoi on ne peut échapper, sur ce qu'on ne peut apaiser. Le fatalisme est positif : « *cultivons l'éphémère* » (*L'éphémère*). La résignation est acceptation. La mélancolie et la nostalgie n'ont pas leur place dans ces ballades folk ou morceaux plus rock. L'arrangement des guitares et piano sert une voix et une interprétation bien maîtrisées qui évoquent Kent. L'intensité va crescendo jusqu'au point d'orgue, la chanson éponyme. Puis on revient à plus de légèreté : on se pose dans un « *bout d jardin* » (*Faire semblant*), surpris par ce que peuvent provoquer *Quelques centimètres carrés*. Ce disque est un instantané de ce que la vie nous offre même si tout s'échappe et recommence... inexorablement.

[www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

Hélène Lachambre

**Claude LEMESLE à propos de l'album « Inخورablement » (29 décembre 2013)  
« Il se dégage de cet album, inخورablement, une personnalité et une force »**

20 Avril 2014



« Entre folk et rock, une belle plume..... On prend le CD et ça plait ! »  
Hélène Hazéra  
Chanson Boum - Emission du 20 avril 2014

## Chanson Boum !

par Hélène Hazéra  
Le site de l'émission



le dimanche de 23h à minuit



### François Barriet

20.04.2014 - 23:00 

59 minutes

**Hélène Hazéra reçoit ce soir le chanteur-compositeur François Barriet pour son nouvel album *Inخورablement* (chez ELA Musique)**

*Inخورablement* est le second album de François Barriet après *L'absence* en 2006. Il est passé par les Ateliers Chansons de Paris, les Labos Chansons d'Astaffort, a été remarqué au Printemps de Bourges notamment. C'est un vrai parcours du combattant de la chanson !

A l'origine, c'est un troubadour. Les chansons d'amour sont très présentes dans son répertoire avec des touches d'humour parfois. Il a une belle plume, méticuleuse avec une voix claire... A vous de le découvrir.

Hélène Hazéra

20 Mars 2014



**Blogs**

SudOuest.fr  
Tous les blogs  
Créer votre blog  
Retourner vers SudOuest.fr

C'est déjà ça

Le blog chanson de Yannick Delneste, Philippe Ménard et Catherine Methon

n'est pas toute notre vie, mais "c'est déjà ça", comme le fredonne Souchon. Utile parce que futile. Parce que notre métier de journaliste à Bordeaux, Angoulême ou Cognac, nous offre quelques passerelles vers un art que nous aimons et que nous avons envie de faire partager au-delà des pages de notre quotidien. Parce que cet art est mineur et qu'il est donc essentiel. Parce qu'il en dit beaucoup en peu de mots. Parce que la chanson rythme nos vies depuis le début. Parce que nous aimons la langue et ceux qui la sèlent. Parce qu'un blog, ce n'est pas grand chose, mais si ça permet à quelques étincelles de filer ici ou là... C'est déjà ça.

**L'actualité de la musique sur SudOuest.fr**

au Québec, journal de bord »

20/03/2014

## François Barriet, la sincérité en bandoulière

Avec "Inخورablement", le chanteur grave un sillon en dehors des modes



De quel temps est François Barriet? Ce Parisien qui chérit ses racines épiques puise ses influences dans une chanson comme on n'en fait plus beaucoup. Cabrel, Souchon, Voulzy, Scheller, Louis Chédid mais aussi Bob Dylan ou U2 ont bercé sa jeunesse. En marge de son activité professionnelle, il a cultivé son amour pour la musique, se taillant peu à peu un répertoire. Pour arriver, la quarantaine sonnée, à donner corps à son rêve, "Inخورablement", comme il a baptisé son disque autoproduit sorti récemment.

**facebook**

C'est déjà ça

Pour accéder à notre page Facebook, cliquez sur l'image ci-dessus.

**Catégories**

- Actualité
- Agenda
- Albums/Sorties
- Economie
- En bref et en coulisses
- Interview
- Livres
- Logis
- Musique
- On y était!
- Photo

**Notes récentes**

- L'effet Boeuf et Pauline encore un peu Croze
- Les filles éciectiques
- Parlout Julien Clerc revient
- Rivière bien calme, Moran sacré torrent
- Modiano: un Nobel, une chanson
- The New Kids, récit rock
- Andoni Iturriz, la luxuriante insolitude

chez soi



## François Barriet inexorablement

Inexorablement, l'artiste asniérois François Barriet se fait une petite place dans le monde de la bonne chanson française. Il vient de sortir cet automne son deuxième album, à la fois rock et pop, où les mots ont une place prépondérante. À écouter...

L'auteur-compositeur-interprète François Barriet vient de sortir son deuxième album, *Inexorablement*, produit par le label indépendant ELA Musique. Depuis quelques mois, les internautes mélomanes



ont pu découvrir un *teaser* de quatre morceaux sur le site de l'artiste. Désormais ce sont treize titres, tantôt intimistes, tantôt folk, tantôt rock, qui s'enchaînent pour le bonheur du mélomane qui aime la bonne chanson française.

François Barriet sait jongler avec les mots et nous livre ses impressions sur le monde, sur la vie quotidienne. Il revendique sur un son de guitare saturé le droit de faire la gu... « *face au réveil matin qui harcèle sans cesse... face à l'humain qui cultive la bêtise en rafale.* » Dans le morceau suivant, il retrouve une certaine quiétude pour nous conter un amour éphémère sur quelques accords de guitare et notes de piano. *Inexorablement*, le morceau qui a donné son titre à l'album, constitue une ode au destin auquel tout être humain ne peut échapper.

François Barriet s'est entouré de brillants compagnons musiciens pour son nouvel album qui fleure bon la maturité, Remi Mouthon à la batterie, Philippe Emain à la basse,



© C. Pinaud

Jean-Baptiste Mérel au piano. L'ingénieur du son François Ageorges, dans le studio duquel a été enregistré l'album, n'oublie pas qu'il est également musicien et a volontiers pris sa guitare ou son tambourin pour accompagner l'artiste asniérois.

L'album a été

officiellement présenté le 14 novembre lors d'un concert événement à l'espace Jemmapes dans le X<sup>e</sup> arrondissement. Une tournée est en préparation pour 2014 qui passera une nouvelle fois par le Printemps de Bourges où François a désormais ses habitudes. En avant-première de cette tournée, les Asniérois pourront l'écouter au café Chez Nous, rue du R.-P. C. Gilbert le 31 janvier à 20h30. En attendant, *Inexorablement* est disponible sur le site du chanteur.

► [www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

## ZIC EN VILLE – Programmation officielle du Printemps de Bourges 2013- Joëlle PINAULT – 28 avril 2013



Joëlle Pinault  
samedi

ZIC EN VILLE

Un grand cru 2013 dans notre centre ville



Joëlle Pinault

Amis

Message

Journal

À propos

Amis 1 en commun

Photos

Plus

ZIC EN VILLE a démarré avec une chaleur printanière, au moins 20° ! + quelques autres degrés avec le groupe de CLAUDIO CAPEO et leurs rocks endiablés. Quelle chaleur humaine et quel plaisir de les écouter. Le public était présent au RV et ravi. A 19 heures passées, il en redemandait ! - [www.claudio-capeo.com](http://www.claudio-capeo.com)

JEUDI, c'était l'été et les alsaciens LES DESSOUS DE LA VIE et ALEX BIANCHI n'en revenaient pas de notre climat quasi méditerranéen. Ils en ont profité pour « mettre le feu » devant un public toujours plus nombreux et hypnotisé par un ALEX BIANCHI en jupe écossaise jouant un répertoire de rock endiablé, le tout en alsacien ! De quoi déshinniber les berruyers venus nombreux les découvrir. Nul doute qu'ils s'en souviendront longtemps. <http://www.lesdessousdelavie.com/>

La deuxième partie de l'AM fut réservée à FRANCOIS BARRIET et son groupe. Un tour de chant magique, qui s'est voulu électrique, acoustique et « aquatique ». Des textes délicats, sensibles, poétiques. Quel plaisir pour nos oreilles et nos cœurs soudain envahis de bien-être. Du professionnel ! Le public était conquis et ravi et serait bien resté plus longtemps sous les parapluies. Sa dernière chanson fut « Goutte à Goutte » ! Son album sort en Automne. Ne le ratez pas. [www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

[www.francoisbarriet.com](http://www.francoisbarriet.com)

SAMEDI, c'était l'hiver à Bourges mais pas pour les musiciens fidèles au RV. DEDE LES DOIGTS D'OR nous a transporté dans son univers cinématographique, DOXY G nous a distribué l'oxygène qui nous manquait par ce froid humide et le jazz manouch de GADJO DUO+ a définitivement réchauffé le public nombreux et satisfait. Que du bonheur ! [www.dedelesdoigtsdor.com](http://www.dedelesdoigtsdor.com)

ZIC EN VILLE c'est aussi chaque année notre espace au service de l'univers expérimental de Fabrice TOUPET. C'est notre mascotte et on l'aime beaucoup. Cette année avec LEO-PAUL et LA POULE MUSIC, leur jeunesse nous a transportés une fois de plus dans un univers très créatif, associant les nouvelles technologies et la cornemuse. Un mélange savoureux que cette jeune génération a servi à un public surpris et conquis

**leberry.fr** Q R

CHER | FRANCE / MONDE

**Actualités** Sports Loisirs Femmes Pratique

<b>A LA UNE</b> Accueil Reportages photos En vidéo Fil infos Webdocumentaires	<b>MON PAYS</b> Bourges et environs Boischaud Cher Nord / Val de Loire Pays de Vierzon	<b>MA VILLE</b> Bourges Saint-Doulchard Saint-Amand- Montrond Sancerre Ajouter sa commune Toutes les autres communes
--	--	---

■ **CHER > BOURGES ET ENVIRONS > BOURGES** 19/04/13 - 16H31

**Votre Printemps de Bourges 2013**

Lu 460 fois



Lancer le diaporama

Photo : Jean-Pierre Valteau

Séance dédicaces pour François Barriet après son concert "aquatique" du 26 avril à Zic En Ville.

Imprimer

Envoyer par mail

**PARTAGER**

Recommander 49

Tweeter 4

1

**COMMENTAIRES**

Commenter

Soyez le premier à commenter cet article

**A LIRE AUSSI**

Berry Sons : retour en vidéo sur le concert de Legrand Ménestrel au Printemps

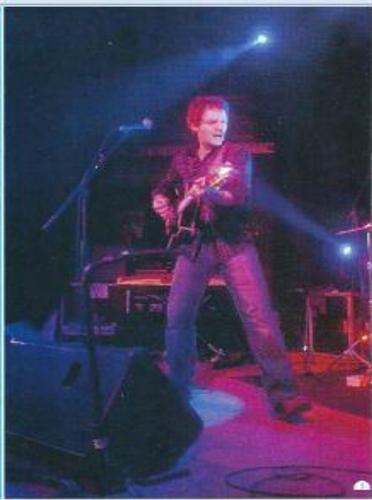
Berry Sons : retour en vidéo sur le concert de Psyloz au Printemps de Bourges

Magazine Asnières Info – Supplément culturel A+ N°342- avril 2013

**Événement**

## Le pop-rock bien français de François Barriet

L'artiste asnérois est l'invité de la MLC Poincaré le samedi 13 avril. C'est dans cet endroit même que tout a débuté pour lui il y a plus de quinze ans. Aujourd'hui, il sort son deuxième album en préparant le Printemps de Bourges.



Le 13 avril prochain, François Barriet montera sur une scène qu'il connaît particulièrement bien, celle de la MLC Poincaré. C'est sur ce plancher que tout a commencé, voilà plus de quinze ans. Il se produira accompagné de quatre musiciens, histoire de répéter le répertoire prévu pour son passage quelques jours plus tard pour une série de six concerts au Printemps de Bourges.

Sa voix, son jeu de scène, ses textes, il les a travaillés pendant de nombreuses années au centre socioculturel des Hauts d'Asnières. « Pendant huit ans, de 1997 à 2005, j'ai suivi les ateliers musicaux qu'Arlette Mirapeu animait à la MLC. J'y ai appris à me tenir sur scène et surtout cela m'a donné le plaisir de chanter devant un public », explique ce natif d'Indre-et-Loire qui a posé ses valises à Asnières en 1997.

C'est également à la MLC qu'il fait la connaissance du bassiste Philippe Emain et du pianiste Jean-Baptiste Mèrel qui l'accompagneront depuis ses débuts en compagnie du batteur Rémy Moulhon.

**Au firmament des incroyables**

Cet auteur-compositeur-interprète termine son deuxième album pour le Printemps de Bourges précisément, festival où il se produira pour la troisième année consécutive. Un EP de quatre titres est disponible depuis quelques mois sur le site de l'artiste dont l'écoute permet de cerner son univers textuel et musical.

Les premiers vers du premier morceau *Au firmament des incroyables*, apportent tout de suite un aperçu de la précision d'écriture de Barriet : « Tu te lances ou tu

*bascules / au firmament des incroyables / fragile et forte / mercenaire ou dévote / ton corps icône qui se consume / sous des robes de soie légères / histoire d'oublier, je présume / le parfum de tes adulations... »*

Barriet jongle avec les mots, ce qui lui a valu le premier prix de poésie du Printemps des Poètes 2012 de Pantouise.

Cela s'entend, cela s'écoute. Ses influences proviennent d'un répertoire français très éclectique. « Souchon, Cabrel, plus tard Noir Désir sans oublier Brassens », poursuit l'artiste.

**Il écoute Dylan**

Côté musique, tout a commencé dès l'âge de six ans par le piano avant l'apprentissage de la guitare et le virage vers la pop.

## LES CONCERTS.

Retrouvez toutes les dates sur le site officiel :  
www.francoisbarriet.com – Rubrique : Actu & Concerts

### Nous y serons

Tournée 2024 en préparation...

#### 15 septembre 2024 à 18h

Le Cellier  
1 route de Newton Longville  
76590 Longueville-sur-Scie  
(Concert Privé)

#### 8 février 2025 à 20h

Salle Roger Avenet  
Rue du clocher  
37320 Truyes

### Nous y étions



Médiathèque de Saint Valery en Caux  
15 rue d'Etennemare – 76640 Saint Valery en Caux  
Rencontre « Autour de la Chanson » suivi d'un Show-Case  
22 octobre 2022

Nouvelle & Cie Librairie  
69 rue des bourguignons  
92270 Bois-Colombes  
20 octobre 2021  
27 mars 2024

Mots en Marge Librairie  
La nuit blanche des livres  
11 place de la liberté  
92250 La Garenne-Colombes  
30 août 2020

Festival Les Mots d'Hiver 2020  
Collectif « Tombé du Ciel - Balade pour Higelin »  
L'aubrière Asso – Festival « Les Mots d'hiver »  
Lycée Agro campus de Fondettes  
8 février 2020

Espace Culturel E. Leclerc  
12 Porte Coté  
41000 Blois  
9 novembre 2019

Liber'thé  
21 avenue du Président Wilson  
41000 Blois  
8 novembre 2019

La Rumeur  
Ile de Souzay, La Ferme du Port, 49400 Souzay-Champigny  
24 août 2019

Le 16 café de la Blaise  
16 D20 - 28500 Crécy Couvé  
10 août 2019

Artisans du Monde  
13 rue Raspail  
92270 Bois-Colombes  
21 Juin 2019

Espace Culturel E. Leclerc  
51 bd du Maréchal de Lattre de Tassigny  
49412 Saumur  
25 mai 2019

Salle Roger Avenet  
Rue du clocher  
37320 Truyes  
30 Mars 2019

Salle Majestic  
3 place Aristide Briand  
86170 Neuville-du-Poitou  
15 mars 2019

Médiathèque Jean Monnet  
7 rue Félix Braquet  
92270 Bois-Colombes  
16 février 2019

Salle Ockeghem  
15 place du Châteauneuf  
37000 Tours  
8 décembre 2018

Espace JEMMAPES – Scène du Canal  
116 Quai de Jemmapes  
75010 Paris  
10 novembre 2018

Sortie de Résidence La Charpente  
Place de la Gare  
37400 Amboise  
10 octobre 2018

LA BELLE EXCUSE  
Ile de Souzay, La Ferme du Port, 49400 Souzay-Champigny  
22 juillet 2018  
22 juillet 2017

Fête de la musique – Association LPE  
Place Jean Mermoz  
92270 Bois-Colombes  
Vendredi 22 juin 2018

NEW MORNING  
7-9 rue des petites écuries  
75010 PARIS  
25 mai 2017

LE LUCE  
Boulevard Charles de Gaulle  
37540 Saint-Cyr-sur-Loire  
30 mars 2018  
7 avril 2017

BACKSTAGE Paris  
92 Boulevard de Clichy- 75018 PARIS  
16 mars 2017  
27 avril 2017

Salle des Associations - Crescendo  
Rue le cardonnoy -60120 Broyes  
4 mars 2017

Concert évènement - Salle Roger Avenet -37320 Truyes  
Samedi 24 septembre 2016

Fête de la musique  
Centre 72 6 72 Rue Victor Hugo -92270 Bois-Colombes  
Mardi 21 Juin 2016 à 20h

PRINTEMPS DE BOURGES 2016

✚ Festival ZIC EN VILLE  
Scène AVARICUM- 16 Avril 2016

✚ Tous en scène avec le Département du Cher  
16 Avril 2016  
Place Léo Ferré

✚ Scène Le Berry - Place séraucourt  
17 avril 2016

TBC - 15 Rue d'Alsace, 92600 Asnières-sur-Seine  
04 Février 2016

CHEZ NOUS - 34 Rue du Révérend Père Christian Gilbert,  
92600 Asnières-sur-Seine  
16 mars 2018  
5 Février 2016

Gare Montparnasse - Happy Hours SNCF Transiliens  
8 décembre 2015



L'Unique Festival - Ingrandes de Touraine - 37  
19 Septembre 2015

La Garenne-Colombes - 92 La fête de la musique : 21 Juin  
2015

SCENE DU CANAL- Espace JEMMAPES - 75010 Paris  
Concerts Evènement  
14 novembre 2013 et le 15 novembre 2014

FESTIVAL « FAIS PASSER LA CHANSON » -37130 Cinq Mars la  
Pile

12 octobre 2013  
30 octobre 2014

MASTABA 1 (La Garenne Colombes) le 21 juin 2014

SHOW CASE - CULTURA La Défense le 27 mai 2014

TREPLIN LES NUITES VAGABONDES

37130 Langeais  
Finaliste du concours juin 2014  
Sélectionné au concours Novembre 2015

Festival KIOSQUE EN SCENE - 92400 Courbevoie  
Programmé depuis 4 ans entre 2012 et 2015

PRINTEMPS DE BOURGES  
Festival ZIC EN VILLE - 18000 Bourges  
Programmé depuis 3 ans dans la programmation officielle  
du PDB

Scène CCAS - place Séraucourt -18000 Bourges  
5 programmations entre 2011 et 2014

SHOW CASE - CULTURA - 18230 Saint Doulchard  
27 avril 2013  
26 avril 2014

ACP LA MANUFACTURE CHANSON - 75011 Paris  
Nombreux concerts entre 2010 et 2012

LE KLUB - 75001 Paris  
1<sup>er</sup> mars 2012

Le KIBÉLÉ - 75010 Paris  
Nombreux concerts entre 2006 et 2010

ABRACADABAR - 75019 Paris  
Nombreux concerts entre 2006 et 2009

CULTURA Gennevilliers  
show case le samedi 16 décembre 2006  
show case le samedi 7 février 2009

LE MAGIQUE - 75017 Paris  
12 décembre 2007  
9 janvier 2008

L'ESSAÏON - 75004 Paris  
20 mars 2008/ 15 mai 2008 / 28 novembre 2008  
LE CONNETABLE - 75003 Paris  
30 janvier 2009 / 5 décembre 2009  
2 Avril 2013

L'OGRESSE - 75020 Paris  
11mars 2009/ 1er et le 20 mai 2009 / 6 octobre 2009

L'ENTREPOT - 75014 Paris  
1<sup>er</sup> février 2010

HOTEL LUTETIA - 75006 Paris  
31 mars 2010

## TV & RADIOS.



Radio Béton 93.6  
Métamorphoses nocturnes  
14 septembre 2020  
10 février 2020  
13 mai 2024

France Bleu Poitou  
Emission « Le grand agenda »  
15 mars 2019

STYL 'FM - 89.7  
Emission « L'Instant Haut Poitou »  
7 mars 2019

France Bleu Touraine – L'invité Live France Bleu  
7 avril 2017

France Bleu Touraine – Session Live France Bleu  
25 mars 2017

TV TOURS VAL DE LOIRE- Emission TOUT SUR UN PLATEAU  
TNT 37 - Numericable 95 - Orange 269 - Free 341 - SFR 342 -  
Bouygues 458  
9 septembre 2016

France Culture dans l'émission « Chanson BOUM ! » animée  
par Hélène Hazera  
20 avril 2014

RCF Tours 100.4 FM « Ce soir, on improvise »  
14 mars 2014

RADIO PLURIEL 91.5 – « La Musique et les Mots »  
5 juin 2013

IDFM98 (Radio Enghien) dans l'émission « Empreinte »  
3 novembre 2018  
8 février 2014  
19 janvier 2013  
15 janvier 2012 dans « 100% VIP »  
22 janvier 2011  
8 novembre 2009

SESSION LIVE dans le cadre du Printemps de Bourges  
28 avril 2012

ALIGRE FM dans « Paroles et Chansons »  
17 juillet 2009  
RADIO PLURIEL 91.5 MHz dans "La Musique et les Mots"  
20 janvier 2010

## CONCERTS BARRIET EN APPART'

Samedi 15 octobre 2016  
50250 Bricqueville la blouette

Samedi 26 novembre 2016  
37600 Beaulieu-Lès-Loches

Samedi 24 juin 2017  
49000 Saumur

Samedi 30 septembre 2017  
37500 Tours

Samedi 21 octobre 2017  
77 Moret sur Loing

Samedi 09 juin 2018  
86000 Poitiers